

foefut

PRINSLANCERING
2021



Hè hè, d'r zit wèr un steekje los bij Krek...

Bij wie zoj die, nao al dieje tied, ut bèste op de kop passe?

MAES ROBERT



Krek Zo Mot Ut, Alaaf!

Beste mensen, dit wordt dan toch echt mijn laatste stukje in de Foekepot. Ondanks de mooie tijd die ik als prins van KZMU heb mogen meemaken was het 2^{de} jaar, carnaval technisch, een beetje armoe troef als je het mij vraagt. Natuurlijk... het heeft zeker veel goeds opgeleverd! Denk alleen al aan Krek's Persco, Krek's Foekepodcast en Krek radio, maar er gaat toch echt niets boven een ouderwets carnaval seizoen!

Gelukkig heb ik het traditionele Raads-weekendje nog wel mee mogen maken. Met z'n allen op de fiets naar Batenburg voor een paar dagen ultieme teambuilding! Na de zeer geslaagde dropping wordt het nu echt tijd voor mijn afgang en vooral voor de lancering van de Nije. Ik weet zeker dat we er samen met die Nije een geweldig seizoen van gaan maken!

Bedankt allemaal!
Het waren twee geweldige jaren!

Alaaf!
Prins Robert d'n Urste

*Het genoeg
was geheel
mijnerzijds*

*Een diepe
buiging
voor alle
Krekkers en
Krekkerinnen*

Het is volop zomer wanneer de uitnodiging in de Raad-app verschijnt. De halve Raad schrikt wakker want carnaval is namelijk, na een jaartje afwezigheid, een beetje naar de achtergrond verdwenen. Natuurlijk, we hebben nog wel een schitterende radio-uitzending gehad waarbij oude Krek klassiekers werden afgestoft en een aantal verborgen talenten aan het licht zijn gekomen. Maar echt carnavallen zat er niet in. Dat lijkt dit seizoen vooralsnog anders! Langzamerhand gaan we terug naar het oude, en hoe beter het carnavalsseizoen te beginnen dan een weekend lang met de koppen bij elkaar.

Op Raadsuitje dus, met de fiets dit jaar. Een goed initiatief, want de pakken mogen binnenkort weer aan en zo'n jaartje corona hakt er ook bij de Raad wel in. Er zit maar een beperkte stretch op die rode overhemden en de vrijgekomen 'carnavalsuurtjes' zijn duidelijk niet op de hometrainer of bij Dielke's bootcamp versleten. Nee, zoveel tijd hadden we nou ook weer niet. Ik wil niet stellen dat de Raad heeft stilgezeten hoor, de prioriteiten lagen gewoon net anders. Zo heeft de helft zijn hut verbouwd, proberen Rick en Merel een hut te mógen bouwen en krijgen Bram S. en Pieter er nog een kleine Krekker bij.

We vertrekken vanaf René, Prins Robert voorop! Voordat we gaan nog even snel de bandjes van Iddo checken, want die was al helemaal rood aangelopen bij aankomst in Overasselt. De bandjes waren gelukkig prima... De fietstocht eindigt bij een groepsaccommodatie gelegen aan de dijk net voorbij Niftrik. Mooi achteraf gelegen, want 'de eigenaren waren nogal gesteld op hun rust', vertelt Bram A. bij aankomst. Op hetzelfde moment haalt René op de achtergrond een JBL Boombox met blinkende microfoon uit het busje. Dit belooft een mooi weekend te worden...

En dat werd het. Twee dagen vol activiteiten, spellen en natuurlijk een pilsje op zijn tijd. Het hoogtepunt was misschien wel de hottub. Het duurde niet lang voordat die werd aangestoken, en de meesten vonden het niet nodig om te wachten tot de kleine 1000 liter water ook daadwerkelijk opgewarmd was. 'Voor je het weet zit hij vol!'. En vol zat ie... Naarmate de temperatuur toenam spoedden meer en meer Raadsleden zich naar binnen een zwembroek aan te trekken. Het duurde niet lang voordat niemand zijn benen nog kon uitsteken. Alleen Krijn had nog een manier gevonden om zijn benen rechtuit te leggen, Bram A. zat tegenover hem. 'Hoeveel tenen steek ik op?' vraagt Krijn. Bram kijkt een beetje moeilijk. Inmiddels zit er meer vlees dan water in de hottub, en het kacheltje brand lekker door. Waar de

de Raad van State

Un hallufjaarlijks terugkerende rubriek mît neis van, dur en uut de Raad van Elluf



Raadsleden een klein uurtje eerder nog als vrieslollies waren ingestapt leek het badje nu meer op een droog gekookte pan knakworsten. Daarmee was de lol er wel vanaf. 'Straks nog een keer, als hij is iets is afgekoeld', klonk het. En dit tafereel herhaalde zich nog enkele keren dit weekend. Ik vermoed zelfs dat een aantal personen meer tijd in, dan buiten de hottub hebben doorgebracht. Dus, als Prins Robert er bij zijn afscheid beetje rimpeliger uitziet dan normaal ligt dat niet enkel aan dat extra jaartje Prinsschap. Maar toch... 't is tijd voor een Nije!

Drierwerf Alaaf!
De Raad van Elluf

Karakteristieken van Overasselt

Ik ben de laatste tijd nogal veel wakker. Dag en nacht, zullen we maar zeggen. En als ik dan wakker ben, vooral 's nachts, heb ik nogal veel tijd om te mijmeren, filosoferen, na te denken en gedachtes de revue te laten passeren.

Ik denk veel aan het tankstation. Ik woon al lang niet meer in Overasselt, maar tot voor kort maakte ik altijd een stop bij 'de pomp' als ik er langs kwam. En dat was, en is nog steeds, best vaak. Dan gooide ik daar de auto vol, en maakte een praatje met de pompbediende van dienst. Das war einmal. Ik heb er zelf ook jaren gewerkt. Leuk was dat, vooral op zondagmiddag. Drie klanten in 't uur, dat betekende ieder uur drie

keer 'n kwartier pauze. Kon je net de Playboy in uitlezen. Voor de artikelen, zeg maar. Je wist van iedereen in het dorp wat hij of zij rookte. Louis Theunissen drie pakjes Marlboro, Robbie Theunissen rookte Drum mét Mascotte, Frans Wijnakker Peter Stuyvesant zonder wisselgeld.

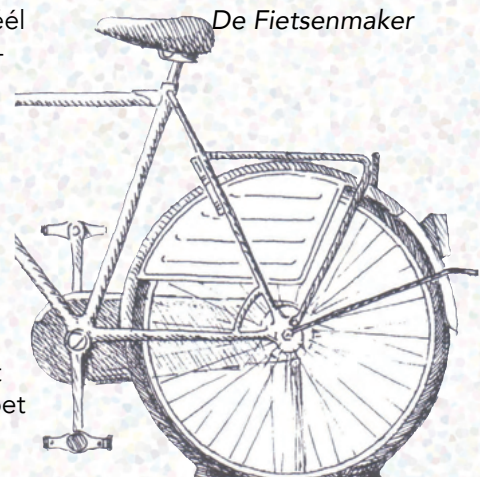
Nu is er een nieuw plan, er komen 33 woningen. En ik las dat het dorpsplatform niet enthousiast is. Die vinden dat die nieuwbouwplannen de aangezichten van de Garstkamp, de Hoogstraat en de Laagstraat niet goed bij elkaar brengen. Iets wat het prachtige, architectonisch hoogstaande, ronduit beeld schone tankstation natuurlijk wel deed. Laten we

zeggen dat "Build Back Better" hier de lat niet uitzonderlijk hoog legt. Als ik de reacties op de socials eens doorneem is het allemaal niet zo ingewikkeld. Het moet gewoon groot, ruim opgezet, groen, betaalbaar, huur én koop, voor de starter én de doorstromer en dat allemaal binnen de karakteristieken van het dorp. Daarnaast moeten het er ook véél zijn, want de woningnood is hoog. Kortom, dertig betaalbare nul - op - de - meter - villa's. De realiteit is af en toe ver te zoeken.

Het maakt mij allemaal niet uit. Zoals gezegd, ik woon al jaren niet meer in het dorp, mijn mening doet

niet ter zake. Ik heb slechts één wens. Een mega groot bord, op het hoogste puntje van het nieuw te bouwen complex, dat afwisselend de tijd en de temperatuur aangeeft. En als ze er dan ook nog even de benzineprijzen in de regio onder willen zetten, rij ik telkens als ik het dorp weer bezoek met een grote glimlach binnen.

De Fietsenmaker



Gevoelsleeftijd

Ken je dat? Zie je zo'n dartelend kuiken op tv door het beeld springen waar je jezelf helemaal mee kan identificeren; goed gehumeurd, leuke kleding, een vlotte verschijning van een jaar of 25...

Totdat je je bedenkt dat je zelf met een joggingbroek op de bank chips zit te eten omringd door pubers. Hmmm... 'Het gaat allemaal om gevoelsleeftijd, je bent zo oud als je je voelt!' Nou dat kan verkeren, het schommelt nogal de laatste tijd. Ploeterend op je 'old skool fiets' tegen de wind in met zweet op het voorhoofd, kan ik me best energiek voelen. Maar, tot je voorbijgevlogen wordt door een grijze duif op een sportief elektrisch modelletje met twee uitpuilende fietstassen vol boodschappen die een melodietje fluitend nog even meelijwekkend omkijkt en glimlacht. Of zo'n filtertje op een digitale foto, dat doet, gevoelsleeftijd aftellend, ook wonderen voor je eigenwaarde tot je per ongeluk op het icoontje tikt dat het beeld van je telefoon omdraait en je ineens jezelf, in plaats van dat wat voor je is, in beeld krijgt. Je schrikt je te pletter van de onderkinnen, de wenkbrauwen en de boze rimpel blik die je aanstaart. Niets 'karaktervol uiterlijk', 't is gewoon verschrikkelijk! Gevoelsleeftijd skyhigh door het plafond.

Maar verre weg het meest confronterend is dit; sta je tijdens (eindelijk weer) een goed feestje tot in de late uurtjes op de dansvloer, onder genot van de nodige alcoholische versnaperingetjes, helemaal los te gaan op ut nijste 'toink-toink' nummer 1; het kan niet stuk en voel me weer helemaal het mannetje, uh vrouwtje; Yeaah, het leven is fantastisch! Ik ben fantastisch! (kwam denk ik door de alcohol...) En dat belooft wat voor het komend carnavall! Maar dan de day after, zeg maar rustig days after; trillerig, slaaptkort, kater, schorre stem, lichte koorts; zowel de gevoelsstemperatuur als de gevoelsleeftijd worden in een paar uur tijd stevig opgeplust. Trouwens, over de Plus gesproken; ik scan! Da's best hip, en goed voor de gevoelsleeftijd.

Ploem

OVERASSELTSRONDJJE OF

Mijn schrijfcarrière bij dit bledje begon zo'n 10 jaar geleden met het stukje "bord voor de kop", waarin ik het oneens was met de actie om de overmaat aan borden aan te pakken, wat heeft geresulteerd in het gevaarlijkste voetpad van het dorp; het straatje achter de huisartsenpraktijk (ja, het is een VOETpad). Maar..., voortschrijdend inzicht, ik ben mijn mening gaan herzien.

Sinds Corona kijk ik anders en wellicht beter naar ons dorp, want ja, wat moet je anders. Bijvoorbeeld, de pensionada van het die bijzonder mooi werk doen, hadden bedacht, ieder onbekend, mooi rustig groen stukje natuur, op te leuken met zo'n lekker knalgeel bordje, een hippe QR code erop en een kekke naam.

Mocht je lekker zen een natuurbadje gaan nemen aan de rand van ons durpke, dan weet je voortaan hoe het daar heet. Handig! Ook weet menig club van buiten én binnen, iedere lantaarnpaal van het dorp wel te versieren met borden én dat moet ook wel, want bij de huisarts mag niet meer alles op het prikbord, het tankstation kunnen we ook niet meer volplakken. De nieuwe Plus laat zich vooralsnog niet volplakken met enerlei posters. Het SVO biedt beperkt plek aan posters, met mooi systeem. Tijdens Corona zijn ook in ons dorp vele honden en katten aangeschaft, wat af en toe voor enige opwinding zorgt tussen dorpsbewoners over het toiletgebruik van onze 4-voeters. Ook heeft er een immense volksverhuizing plaats gevonden. De huizen gingen massaal in de verkoop en werden in een poep en een scheet verkocht alsof het niets is. Ook dit heeft geleid tot een toename van nieuwe 4-voeters die nog niet wegwijs zijn in ons dorp.

Voor alle nieuw - in - Overasselt - komende hondenbezitters of nieuw aangeschafte Corona-honden-bezitters hebben wij van de Foekepot redactie bedacht het Rondje Stront te introduceren, zodat je gelijk lekker integreert in het kader van het dorpse wij-gevoel.

Begin op 12 uur, ga met de klok mee en laat u meevoeren...



11.

En dan richting de fi...
unne moie waarsch...
viervoeter, vervaard...
zwart-wit dur un...
dierevri...

10.

En as ge geluk
hèt kunde alle
opgespaorde
zèkskes ien
dieje gèle bak
kwiet.

9. Dan wèr d'n diek
oversteke, richting
de meule, en dan
schient ut verèkkes
moeilijk te zien
minse! Links nie
en rechts wel...

8.

Mar linksaf!

7.

Nee, nie
rechtsaf...



DUS:

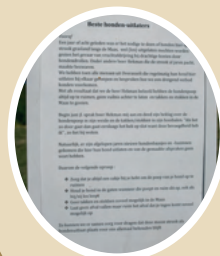
NIE

WEL



NIE

WEL



OVERASSELSTSTRONTJE?



Er wordt gezegd dat de gemeente Heumen heeft besloten tempo te gaan maken met de nieuwbouwplannen op de Zilverberg. In tegenstelling tot eerder beleid wordt er nu echt doorgepakt, en willen ze zelfs, naar verluid, snel gaan beginnen met bouwen. 'Een vlotte aanpak, en snel handelen, dat is waar wij voor staan' sprak een gemeentebestuurder....

Uit betrouwbare bron hebben we vernomen dat Johnny Jacobs van Klussenbedrijf Johnny werknemer van de maand oktober is geworden. Het is niet de eerste keer dat hij met de prijs aan de haal gaat, maar toch laat het hem niet koud: 'Kei môi, 2 fout, mager en gezond, en op bed gaan de meeste mensen dood', zou Johnny zichtbaar geëmotioneerd aan onze anonieme bron hebben verteld.

De nieuwe beweegroute die in Overasselt is aangelegd zal zeer binnenkort ook virtueel te bewonderen zijn. Om de beweegroute zo toegankelijk mogelijk te maken, is het nu ook mogelijk deze vanuit je luie stoel thuis te bekijken. Met een VR bril bewandel je de gehele route in 3D. Zo blijf je fit zonder zelf een stap te verzetten.



GAJIJOFGAIK?

Bij het bedenken van een stukje voor deze Foekepot kwam er eerst lange tijd niks. En toen een hele tijd nog steeds niks. Die leegte van de afgelopen anderhalf jaar en het gebrek aan gezellig contact heeft er flink ingehakt. De goesting is verdwenen. Sinds de laatste keer carnaval is d'n Uul ook twee jaar ouder geworden en op gevorderde leeftijd hakt dat er in. In het stadium van accelereerde teloorgang van levenslust tellen die jaren dubbel.

Er zijn vast Krekkers die staan te springen om weer het Carnaval in te duiken. Maar bij d'n Uul is het elk jaar even doorbijten. En dit jaar is het redelijk dramatisch. Geen inspiratie. Geen zin. Alsof je voor de eerste keer zonder mondkapje op de drempel staat van de volle winkel en je moet weer onbeschermd de drukte in. Kwetsbaar, onzeker, eigenlijk liever niet.

Maar STOP! En dat is nou precies waarom we dit jaar een vliegende start moeten maken: Want anders wint het virus. Anders winnen de virus-twijfelaars en de wappies (hoe die logica precies werkt is niet duidelijk, maar het is belangrijk dat punt te maken.) D'n Uul roept daarom alle Krekkers op, jong, oud, man, vrouw (of

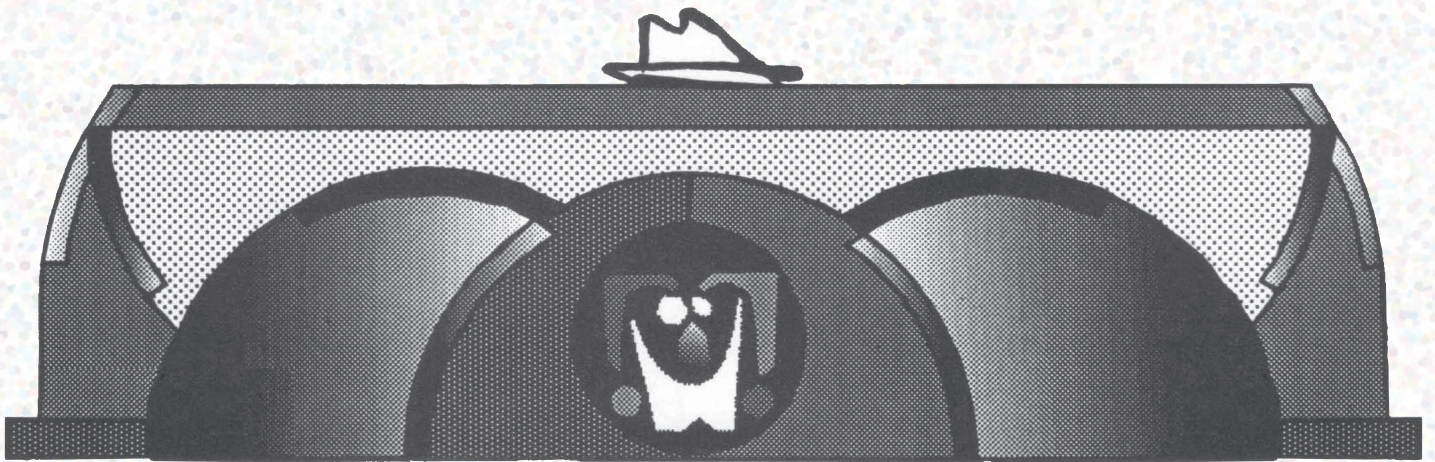
andersgezind), links of rechts, groen, grijs of zwart om het zoete Carnavalsleven weer bij de horens te vatten en er in te duiken. Alle begin is moeilijk, en deze keer is de eerste stap extra zwaar. Dus d'n Uul gaat doen wat hij altijd doet; even die eerste drie biertjes wegtikken.... en dan komt het gevoel vanzelf.

Want ken je de smaak nog van een vers getapt biertje? Of van 10 van die schuimende jongens op één avond? En die tosti of bitterballen van Bets? Het geouwehoer van vrienden en bekenden die de teugels laten vieren? Een eitje bij de nieuwe Prins? Dat is het leven. Lekker toch!

De komende Prinslancering is het begin. Hier begint het nieuwe (oude) normaal. Het jachtseizoen is weer geopend en het startschot klinkt zaterdag 13 november. Iets vroeger op de avond dan normaal want we moeten op tijd klaar zijn. En d'n Uul zal er zijn want hij wil weten of Robbie Theunissen dit jaar wel zijn 'ik zei het toch'-frikandel wint.

Dus; NIET op die bank blijven hangen. NIET twijfelen. NIET inkakken. Jij GAAT! Gewoon DOEN. Juist nu! Want deze Lancering wordt een klapper 🥳!

D'n Uul



? Van heure zègge...

Na grondig onderzoek is Dorpsverbinder Zaphira van Leeuwen tot de conclusie gekomen dat de dorpen in de gemeente Heumen verbonden zijn aan elkaar. Zo blijkt dat de Schoonenburgseweg Overasselt met Nederasselt verbindt en is de Valkstraat naadloos verbonden aan Heumen. 'Wat helemaal uniek is, is dat je via de dijk alle drie de dorpen kan bereiken' sprak de Maizena van Heumen opgetogen. Of Malden überhaupt ergens aan te verbinden is, is nog niet duidelijk.

Er schijnt een verkiezing te zijn geweest onder KZMU leden naar de beste carnivals hit allertijden! De hitlijst is nog niet uitgebracht, maar wij hebben de uitgelekte top 3 in handen gekregen. Niet geheel verrassend staat Nobody's Wife van Anouk bovenaan, gevolgd door Stil in mij van Van dikhout. Op de verrassende 3e plaats staat nieuwkomer De Toreador. De reacties van de leden op deze nieuwkomer zijn niet mals. 'Dit genre lijkt mij niet bij Carnaval thuishoren, maar dat kan natuurlijk ook aan mij liggen', zo klinkt het.

Een complottheorie in de praktijk

Dit jaar bestond het dorpsplatform Overasselt 15 jaar. Dit werd gevierd met een mini pronkzitting in het verenigingsgebouw. De acts werden ingehuurd vanuit KZMU en vanuit de jutters en of dat nog niet genoeg was kwam er ook een buutereedner van cv Ganzegat uit Aarle-Rixtel op de buhne. Maar al die vrolijkheid leidt misschien wel af van waar het werkelijk omgaat bij het DPO: absolute dorpsmacht. Pardon? Nou, het is toch wel erg opvallend hoe het DPO langzamerhand doordringt in de haartvaten van de Overasseltse mini maatschappij. Deze sympathiek ogende vereniging lijkt zijn tentakels steeds dieper in het dagelijkse dorpsleven te steken met als voorlopig hoogtepunt het afwijzen van een volledig bouwplan bij Derks. Hoe dan?

Wat begon als vereniging voor het verfraaien van het dorp tijdens de kerst en vierdaagse heeft zich op ondemocratische wijze weten te positioneren als dorpsvertegenwoordiger. Ongevraagd maakt een select groepje zelfbenoemde experts wel even uit wat er volgens hen wel en wat er niet gebouwd mag worden. Langzamerhand ontvouwt zich weer de oude dorpspolitiek van voor de herindeling met Heumen. Toen je voor een vergunning nog afhankelijk was van Giesbers en Arts die in café de Zon bij een borrel uitmaakte wie wel en wie niet in aanmerking kwam voor een vergunning. Reken er op dat niet ter zaken doende aspecten toen doorslaggevend konden zijn. 'Van wie binde jij dr inne?'

Grote vraag is wie er in het complot zit om de macht in het dorp naar zich toe te trekken. Zoals altijd zijn het niet de frontrunners die de touwtjes in handen hebben. Zij worden slechts gepaaid om die rol te vervullen. Uitgekookt als dat een complot in elkaar zit zullen ook hier de grote machthebbers vanuit de schaduw regeren. Het is juist daarom dat je naast de DPO heen moet kijken om het te doorzien. Stel je zelf dus de vraag 'wie is er niet bij DPO maar heeft wel belang bij een flinke vinger in de pap bij het verlenen van vergunningen?' Dat is de waarschijnlijke machthebber. Al eliminerend kom je dan snel uit bij René van Duinhoven, Bryan van Dartel, of Joep Peters. Krekkers van het zuiverste water. Laat je niet afleiden door andere 'zogenaamde' complottheorieën. Die zijn er alleen maar om jou zand in de ogen te strooien. De wereld wordt echt niet geregeerd door reptiliërs en George Soros zit helemaal niet achter 9/11. Allemaal rookgordijnen opgetrokken door die drie!

Ik geef als eerste toe dat het bewijs volledig ontbreekt maar daar kunnen we wat aan doen. Ik stel voor om het er tijdens de carnaval even niet over te hebben maar de ogen goed de kost te geven. Kom, al dan niet verkleed, naar de Lancering, de Pronkzitting en vooral het Carnaval om vanuit die positie zorgvuldig te observeren. Meld tips, groot en klein aan de redactie van de Foekepot. De waarheid moet boven water!

Nihil scire scio



HOOGSTRAAT 17

Als 'buutedurpse' Krekker, of 'stadse stoepschijter', zoals anderen liever zeggen, houd ik Funda sinds een tijdje nauwlettend in de gaten. Al oriënterende op terugkeer naar Krekzomotterloo, kijk ik zeker 3 keer per dag op de app om te kijken of er iets bij is gekomen. Het zal je niet verbazen als ik zeg dat het aanbod karig is. En als ik moet wachten op Plan Zilverberg, kan ik me als jongvolwassene beter gewoon alvast melden voor een plekje in dat ding aan de Julianastraat... Ondanks de krapte staat er al ruim een half jaar één pand voor een mooi bedrag te koop. De rots in de branding voor Funda, het anker van de Overasseltse huizenmarkt, en het blok aan 't been van William...de slagerij.

En je kent dat wel hè. Eerst lach je er om, wie wil dáár nou wonen? Maar als de maanden verstrijken en de wanhoop toeneemt, ga je er toch eens over nadenken. Net zoals je vroeger aan het begin van het schooljaar voor het mooiste meisje van de klas ging, maar rond de het kerstbal toch maar settelde voor 'het zesje'. Inmiddels ben ik zo ver in mijn fantasiewereld gedoken, dat ik er dus zo zou kunnen gaan wonen. Je gaat de voordelen er wel van zien. Kantooruimte aan huis, lekker thuiswerken. 'Kom binnen, je kunt je jas ophangen aan die grote vleeshaken om de hoek'. Nooit meer gezeik met een te volle koelkast, je hebt een grotere walk-in-fridge dan in de stoutste mannendroom. Je hoeft maar één keer per 2 weken de afwas te doen met die grote machines. Bovendien ben je eigenaar van het pand waar de Raad van Krek Zo Mot Ut ooit échte Foekepotten heeft gemaakt. Wat wil je als schrijver nog meer?

Met de aankoop van dit pand komt ook een bepaalde verantwoordelijkheid. Het is natuurlijk wel de bedoeling dat je de visite op de traditionele manier behandelt. 'Zegt u het maar.' 'Doe maar een biertje.' 'Oké, anders nog iets? Nee? Wie was er dan aan de beurt? Ja mevrouw met de blauwe blouse, zeg het maar.' 'Voor mij gewoon een glas witte wijn, schat...'. Ja, ik zie het wel voor me, een leven in de slagerij. En als het bezoek weer vertrekt? Een plakje worst bij de deur...



de Vurzitster schriefft...

Yes, we gaan weer een nieuwe Prins lanceren. In het 64ste carnavalsseizoen wordt de 64ste Prins gelanceerd. We zijn weer bij. En we zijn erbij. Als ware ridders en ridderinnen hebben we gestreden om het Corona spook te verslaan. Het motto luidt: alleen samen krijgen we het virus onder controle. Heel lang dacht ik, 'echt niet'. Er is geen 'samen' en al helemaal geen controle. Maar het is voor een heel eind gelukt! Op 13 november zitten we met z'n allen in het Verenigingsgebouw. Lekker dicht bij elkaar. Knus en gezellig. Handen geven, knuffelen en praten met consumptie, alles mag weer. Wel even je corona check app laten zien, of je papieren bewijsje dat je gevaccineerd of net negatief getest bent. Eindelijk mag Prins Robert zijn troon verlaten, hij zal wel een houten kont hebben van het zitten. Hij heeft een jaar langer aan zijn speech kunnen werken dus dat zal er een worden om over naar huis te appen. Ik hoop voor de volgende Prins dat hij/zij niet ondergesneeuwd gaat worden. Al ga ik ervan uit dat de Raad van Elf en alle Pages een Nije gekozen

hebben die zijn/haar stinkende best gaat doen om een van de leukste, beste, gezelligste, enthousiastste en onvermoeibaarste heersers over ons Krekzomatterloo te worden. Wie oh wie gaat zich opmaken om een mooi stukje voor de Pronkzitting te maken omdat je vriend/vriendin of familielid de 64ste Prins van KZMU is geworden? Zoals je kunt lezen zit ik vol verwachting als vanouds op een geweldige avond te wachten.

Ik heb er zin in! Met onze QR-code scanner in de aanslag heten we onze leden weer van harte Welkom in het Verenigingsgebouw alwaar het hele airco systeem is aangepast zodat we in de meest frisse lucht kunnen zitten die we maar kunnen wensen. Dus ga lekker achterover zitten en geniet!

Alaaf, Alaaf, Alaaf.

*Sandra Artz, namens het Bestuur:
Marlieke Janssen, Freek Stoltenborgh,
Mirjan Theunissen en Joppe Rutgers.*

BELANGRIJKE INFORMATIE OVER DE PRINSLANCERING!

Op **zaterdag 13 november** zijn de leden van Krek Zo Mot Ut weer welkom in het Verenigingsgebouw voor de Prinslancering. We nemen afscheid van Prins Robert d'n Urste, en mogen ons opmaken voor De Nije van KZMU!

De avond zal wat anders verlopen dan je van ons gewend bent. De zaal opent om **19:00 uur**, waarna de Prinslancering om **19:30 uur** zal beginnen. Vanwege de geldende Coronamaatregelen is **De Ontmoeting** voorafgaand aan de Prinslancering **niet geopend**. Je wordt direct vanaf de entree naar de zaal geleid. Uiteraard dien je zowel je **QR-code** als je **identiteitsbewijs** te laten zien bij binnenkomst.

Op **2 november** vindt er een **persconferentie** plaats over mogelijke aanpassingen in het Coronabeleid. Houdt daarom de site, je e-mail of social media in de gaten voor de laatste updates.

Desondanks gaan we er een ouderwets goede avond van maken in het Verenigingsgebouw.
Tot dan!

